

Guatemala, 29 de febrero de 2024 ✓

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo ✓
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al único producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según **Acta No. 108-2024.** ✓

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Escultura I, Cerámica I, Grabado I, Grabado II, Grabado III, Experimentación Artística II, Escultura I.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Escultura I, Cerámica I, Grabado I, Grabado II, Grabado III, Experimentación Artística II, Escultura I.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Escultura I, Cerámica I, Grabado I, Grabado II, Grabado III, Experimentación Artística II, Escultura I.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Escultura I, Cerámica I, Grabado I, Grabado II, Grabado III, Experimentación Artística II, Escultura I.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contratación que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.


F. Jaqueline Yuliana Chávez Palacios

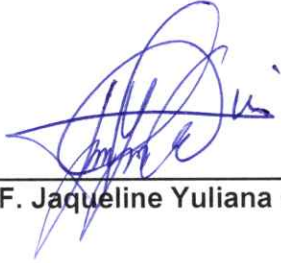

F.
Mg.A. Ethel Marina Batres Morán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del Único Producto

Elaboración de planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos **ESCULTURA I**, **CERÁMICA I**, **GRABADO I**, **GRABADO II**, **GRABADO III**, **EXPERIMENTACIÓN ARTÍSTICA II**, **ESCULTURA I**, de la Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra del municipio y departamento de Huehuetenango.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **ESCULTURA I**, correspondiente al mes de febrero de 2024. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **CERÁMICA I**, correspondiente al mes de febrero de 2024. Se desarrollaron 7 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **GRABADO I**, correspondiente al mes de febrero de 2024. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **GRABADO II**, correspondiente al mes de febrero de 2024. Se desarrollaron 3 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango.
5. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **GRABADO III**, correspondiente al mes de febrero de 2024. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango.
6. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **EXPERIMENTACIÓN ARTÍSTICA II**, correspondiente al mes de febrero de 2024. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango.

7. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **ESCULTURA I**, correspondiente al mes de febrero de 2024. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango.



F. Jaqueline Yuliana Chávez Palacios



Mg.A. Ethel Marina Batres Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Escultura I
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Cerámica I
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Grabado I
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Grabado II
5. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Grabado III
6. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Experimentación Artística II
7. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Escultura I

1. Planificación del Curso Escultura I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE FEBRERO 2,024	Tener conocimiento de nuevas herramientas	Que obtengan nuevas habilidades en el ámbito escultural	Historia de la Escultura, Conocimiento de herramientas básicas	Realizará una investigación la historia de la escultura. Realizará una investigación sobre las herramientas de escultura y sus usos.	<p>ESCALA DE RANGO: Investigación de la historia de la escultura 10 pts.</p> <p>ESCALA DE RANGO: Investigación sobre herramientas de escultura y sus usos. 10 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Cuaderno, lapiceros, crayones y lápices.</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular</p> <p>APLICACIONES WEB: Classroom YouTube Google Meet</p>

1. Cronograma del Curso Escultura I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

ACTIVIDADES	FEBRERO DE 2024																				
	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	19	20	21	22	23	26	27	28	29
Realizará una investigación la historia de la escultura.	X						X														
Realizará una investigación sobre las herramientas de escultura y sus usos.													X					X			

1. Cuadro de notas del Curso Escultura I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO:		Total.
		Investigación de la historia de la escultura	Investigación sobre herramientas de escultura y sus usos.	
		10 pts.	10 pts.	20 pts.
1	Crisostomo Lucas, Luis Bernardo Emanuel	8	10	18
2	Sosa López, Yesica Anai	8	7	15

2. Planificación del Curso Cerámica I

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

Establecimiento

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE FEBRERO 2,024	Obtener nuevas habilidades artísticas	Identifica fácilmente las herramientas.	Historia de la Cerámica, Conocimiento de herramientas básicas.	Elaborará un esquema informativo "Evolución de la cerámica". Expondrá sobre las herramientas artísticas en la cerámica.	<p>ESCALA DE RANGO: Esquema informativo "Evolución de la cerámica". 10 pts.</p> <p>ESCALA DE RANGO: Exposición sobre las herramientas artísticas en la cerámica. 10 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Hojas, crayones, lápices y papel de colores</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular</p> <p>APLICACIONES WEB: Classroom YouTube Google Meet</p>

Establecimiento

2. Cronograma del Curso Cerámica I

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

ACTIVIDADES		FEBRERO DE 2024																		
FECHA		5	6	7	8	9	12	13	14	15	16	19	20	21	22	23	26	27	28	29
Elaborará un esquema informativo "Evolución de la cerámica".	X					X	X													
Expondrá sobre las herramientas artísticas en la cerámica.											X	X				X				

2. Cuadro de notas del Curso Cerámica I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO: Esquema informativo "Evolución de la cerámica".	ESCALA DE RANGO: Exposición sobre las herramientas artísticas en la cerámica.	Total.
		10 pts.	10 pts.	20 pts.
1	Crisostomo Lucas, Luis Bernardo Emanuel	9	9	18
2	Sosa López, Yesica Anai	10	8	18

Establecimiento

3. Planificación del Curso de Grabado I

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

PÉRIODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE FEBRERO 2,024	Conocer distintas áreas artísticas.	Identifica nuevos conocimientos artísticos.	Conocimiento de herramientas básicas, Técnicas y ejercicios para soltar la mano.	Elaborará un mapa mental con las herramientas básicas del grabado. Elaborará las primeras placas de grabado aplicando técnicas y ejercicios para soltar la mano.	<p>ESCALA DE RANGO: Elaboración de mapa mental con herramientas básicas del grabado 10 pts.</p> <p>ESCALA DE RANGO: Elaboración de placas perdidas de grabado aplicando las técnicas y ejercicios para soltar la mano. 10 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Cuaderno, hojas adicionales, regla, lápiz y lapiceros de colores.</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular</p> <p>APLICACIONES WEB: Youtube Google Pinterest</p>

3. Cronograma del Curso de Grabado I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

ACTIVIDADES	FEBRERO DE 2024																		
	5	6	7	8	9	12	13	14	15	16	19	20	21	22	23	26	27	28	29
Elaborará un mapa mental con las herramientas básicas del grabado.				X					X										
Elaborará las primeras placas perdidas de grabado aplicando las técnicas y ejercicios para soltar la mano.															X				X

3. Cuadro de notas del Curso de Grabado I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO:		Total.
		Elaborar ejercicios para entender el grabado	Elaborar primeras placas perdidas	
		10 pts.	10 pts.	20 pts.
1	Crisostomo Lucas, Luis Bernardo Emanuel	10	8	18
2	Sosa López, Yesica Anai	8	7	15

4. Planificación del Curso de Grabado II

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE FEBRERO 2,024	Conocer distintas áreas artísticas.	Reconocer el valor artístico en distintas áreas.	Ejercicios para comprender la Xilografía en placa perdida.	Realizará ejercicios para comprender la Xilografía en placa perdida Elaborará una obra de Xilografía en placa perdida.	<p>ESCALA DE RANGO: Ejercicios sobre Xilografía en placa perdida. 10 pts.</p> <p>ESCALA DE RANGO: Elaboración de obra de Xilografía en placa perdida. 10 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Cuaderno, hojas adicionales, reglas, lápiz, lapiceros de colores, lienzos, acrílicos</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular</p> <p>APLICACIONES WEB: YouTube Pinterest Google</p>

4. Cronograma del Curso de Grabado II

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

ACTIVIDADES	FEBRERO DE 2024																		
	5	6	7	8	9	12	13	14	15	16	19	20	21	22	23	26	27	28	29
Realizará ejercicios para comprender la Xilografía en placa perdida					X														
Elaborará una obra de Xilografía en placa perdida.										X						X			

4. Cuadro de notas del Curso de Grabado II

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO:		Total.
		Ejercicios sobre Xilografía en placa perdida. 10 pts.	Elaboración de obra de Xilografía en placa perdida. 10 pts.	
1	Aguilar Solis, Jesten Axel	8	8	20 pts.
				16

5. Planificación del Curso Grabado III

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE FEBRERO 2,024	Conocer distintas áreas artísticas.	Reconocer el valor artístico y como poder industrializarlo para su comercio.	Introducción a la serigrafía	Elaborará un resumen sobre la serigrafía Elaborará sus primeras impresiones en serigrafía.	<p>ESCALA DE RANGO: Resumen sobre la serigrafía 10 pts.</p> <p>ESCALA DE RANGO: Elaboración de impresiones en serigrafía. 10 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Cuaderno, hojas adicionales, regla, lápices, borrador, lapiceros de colores.</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular</p> <p>APLICACIONES WEB: Classroom YouTube Google Meet</p>

5. Cronograma del Curso Grabado III

Establecimiento Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

ACTIVIDADES	FEBRERO DE 2024																									
	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	
Elaborará un resumen sobre la serigrafía.	X								X																	
Elaborará sus primeras impresiones en serigrafía.																X								X		

5. Cuadro de notas del Curso Grabado III

Establecimiento Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO:		Total.
		Resumen sobre la serigrafía	Elaboración de obra experimentando con objetos interesantes	
1	Figueroa, Gerson Alexander	10 pts. 8	10 pts. 9	20 pts. 17

6. Planificación del Curso Experimentación Artística II

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE FEBRERO 2,024	Conoce las distintas maneras de encajar un buen dibujo.	Desarrollar gran habilidad al momento de dibujar	El estilo en el arte, Encontrar propias influencias artísticas para un estilo propio.	Ejercitará en clase aplicando el estilo en el arte. Elaborará ejercicios para crear su propio estilo	<p>ESCALA DE RANGO: Ejercicios aplicando el estilo en el arte. 10 pts.</p> <p>ESCALA DE RANGO: Elaboración de ejercicios para crear su propio estilo 10 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Hojas, lápices, bolígrafos, borrador.</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular</p> <p>APLICACIONES WEB: Classroom YouTube Google Meet</p>

6. Cronograma del Curso Experimentación Artística II

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

Establecimiento

ACTIVIDADES		FEBRERO DE 2024																								
FECHA		5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
Ejercitará en clase aplicando el estilo en el arte.					X							X														
Elaborará ejercicios para crear su propio estilo																			X							X

6. Cuadro de notas del Curso Experimentación Artística II

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

Establecimiento

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO: Ejercicios aplicando el estilo en el arte.	ESCALA DE RANGO: Elaboración de ejercicios para crear su propio estilo	Total.
1	Aguilar Solis, Jesten Axel	10 pts.	10 pts.	20 pts.
		10	8	18

7. Planificación del Curso Escultura I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE FEBRERO 2,024	Tener conocimiento de nuevas herramientas	Que obtengan nuevas habilidades en el ámbito escultural	Historia de la Escultura, Conocimiento de herramientas básicas	Realizará una investigación la historia de la escultura. Realizará una investigación sobre las herramientas de escultura y sus usos.	<p>ESCALA DE RANGO: Investigación de la historia de la escultura 10 pts.</p> <p>ESCALA DE RANGO: Investigación sobre herramientas de escultura y sus usos. 10 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Cuaderno, lapiceros, crayones y lápices.</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular</p> <p>APLICACIONES WEB: Classroom YouTube Google Meet</p>

7. Cronograma del Curso Escultural I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

ACTIVIDADES	FEBRERO DE 2024																			
	5	6	7	8	9	12	13	14	15	16	19	20	21	22	23	26	27	28	29	
FECHA																				
Realizará una investigación la historia de la escultura.	X					X														
Realizará una investigación sobre las herramientas de escultura y sus usos.											X					X				

7. Cuadro de notas del Curso Escultura I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO:		Total.
		Investigación de la historia de la escultura 10 pts.	Investigación sobre herramientas de escultura y sus usos. 10 pts.	
1	Gómez Recinos, Evany Yaneily	8	9	17
2	Solis Pérez, Alison Dayana	9	7	16
3	Escobar Cano, Zamanda María Pahola	7	9	16
4	García Loaiza, Valeria Esperanza	7	9	16
5	Gómez Cobón, Eycan José	9	10	19
7	Mendoza Vásques, Estefany María Denisse	10	7	17
8	Ordóñez Velásquez, Maya Regina	10	8	18
9	Castillo Martínez, Estefani Ximena	8	9	17